

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОНЬКОВСКАЯ ШКОЛА ТЕЛЬМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета  
ГБОУ «Коньковская школа  
Тельмановского М.О.»  
Протокол № 2 от 02.09.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы  
ГБОУ «Коньковская школа  
Тельмановского М.О.»  
\_\_\_\_\_ Н.А.Куликова  
Приказ № 49 от 02.09.2024 г.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ЛЕВЕНЦОВА НИКИТЫ ВИКТОРОВИЧА  
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 5 КЛАССА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ «КОНЬКОВСКАЯ ШКОЛА  
ТЕЛЬМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

## Пояснительная записка

Индивидуальный учебный план на 2024-2025 учебный год для обучающегося 5 класса государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Коньковская школа Тельмановского муниципального округа.» Левенцова Никиты Викторовича, 2012 года рождения, разработан на основании Федерального закона РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 371-ФЗ), Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599, Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1026, согласно рекомендации территориальной психолого-медико-педагогической комиссии от 17.09 2024 г. № 05/34, заключению врачебно-консультационной комиссии от 2024 г. № в расчете 12 часов в неделю.

Учебный план ГБОУ «Коньковская школа Тельмановского М.О.» (далее — Учебный план), реализующих АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

В соответствии с требованиями Стандарта (п. 1. 13) сроки освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в ГБОУ «Коньковская школа Тельмановского М.О.» в течение 9 лет.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание всех учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, имеет ярко выраженную коррекционно-развивающую направленность, заключающуюся в учете особых образовательных потребностей этой категории обучающихся. Кроме этого, с целью коррекции недостатков психического развития обучающихся в структуру учебного плана входит и коррекционно-развивающая область.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающегося часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части.

Содержание коррекционно-развивающей области учебного плана представлено коррекционными занятиями (психокоррекционными). Выбор коррекционных курсов был сделан, исходя из психофизических особенностей обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основании рекомендаций ПМПК. Всего на коррекционно-развивающую область отводится 2 часов в неделю.

Оценивание учебных достижений обучающихся по индивидуальному плану, текущий контроль успеваемости осуществляется педагогическими работниками в соответствии с действующим законодательством.

## ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец школьного обучения (IX класс):**

Учебные предметы	Уровень освоения предметных результатов	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Русский язык</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание отличительных грамматических признаков основных частей слова;</li> <li>• разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы учителя;</li> <li>• образование слов с новым значением с опорой на образец;</li> <li>• представления о грамматических разрядах слов;</li> <li>• различение изученных частей речи по вопросу и значению;</li> <li>• использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;</li> <li>• составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;</li> <li>• установление смысловых связей в словосочетании по образцу, вопросам учителя;</li> <li>• нахождение главных и второстепенных членов предложения без деления на виды (с помощью учителя);</li> <li>• нахождение в тексте однородных членов предложения;</li> <li>• различение предложений, разных по интонации;</li> <li>• нахождение в тексте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание значимых частей слова и их дифференцировка по существенным признакам;</li> <li>• разбор слова по составу с использованием опорных схем;</li> <li>• образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с использованием приставок и суффиксов с опорой на схему;</li> <li>• дифференцировка слов, относящихся к различным частям речи по существенным признакам;</li> <li>• определение некоторых грамматических признаков изученных частей (существительного, прилагательного, глагола) речи по опорной схеме или вопросам учителя;</li> <li>• нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством учителя);</li> <li>• пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;</li> </ul>

<p>предложений, различных по цели высказывания (с помощью учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его темы и основной мысли;</li> <li>• выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;</li> <li>• оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;</li> <li>• письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (50-55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;</li> <li>• составление и письмо небольших по объему сочинений (до 50 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления.</li> <li>• письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (50-55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;</li> <li>• составление и письмо небольших по объему сочинений (до 50 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составление простых распространенных и сложных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему и т. д.;</li> <li>• установление смысловых связей в несложных по содержанию и структуре предложениях (не более 4-5 слов) по вопросам учителя, опорной схеме;</li> <li>• нахождение главных и второстепенных членов предложения с использованием опорных схем;</li> <li>• составление предложений с однородными членами с опорой на образец;</li> <li>• составление предложений, разных по интонации с опорой на образец;</li> <li>• различение предложений (с помощью учителя) различных по цели высказывания;</li> <li>• отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;</li> <li>• отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью учителя);</li> <li>• выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;</li> <li>• оформление всех видов изученных деловых бумаг;</li> <li>• письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (до 70 слов);</li> <li>• письмо сочинений- повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (55-60 слов).</li> </ul>
---	--

<p><b>Чтение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</li> <li>• определение темы произведения (под руководством учителя);</li> <li>• ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</li> <li>• участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;</li> <li>• пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</li> <li>• установление последовательности событий в произведении;</li> <li>• определение главных героев текста;</li> <li>• составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</li> <li>• нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;</li> <li>• заучивание стихотворений наизусть (7-9);</li> <li>• самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</li> <li>• ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</li> <li>• определение темы художественного произведения;</li> <li>• определение основной мысли произведения (с помощью учителя);</li> <li>• самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</li> <li>• формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</li> <li>• определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);</li> <li>• пересказ текста по коллективно составленному плану;</li> <li>• нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</li> <li>• ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;</li> <li>• знание наизусть 10-12</li> </ul>
----------------------	---	--

		стихотворений и 1 • прозаического отрывка.
<b>Математика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание числового ряда чисел в пределах 100 000; чтение, запись и сравнение целых чисел в пределах 100 000;</li> <li>• знание таблицы сложения однозначных чисел;</li> <li>• знание табличных случаев умножения и получаемых из них случаев деления;</li> <li>• письменное выполнение арифметических действий с числами в пределах 100 000 (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число) с использованием таблиц умножения, алгоритмов письменных арифметических действий, микрокалькулятора (легкие случаи);</li> <li>• знание обыкновенных и десятичных дробей; их получение, запись, чтение;</li> <li>• выполнение арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число) с десятичными дробями, имеющими в записи менее 5 знаков (цифр), в том числе с использованием микрокалькулятора;</li> <li>• знание названий, обозначения, соотношения крупных и мелких единиц измерения стоимости, длины, массы, времени; выполнение действий с числами, полученными при измерении величин;</li> <li>• нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</li> <li>• решение простых арифметических задач и составных задач в 2 действия; распознавание, различение и называние геометрических фигур и тел (куб, шар, параллелепипед), знание свойств элементов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание числового ряда чисел в пределах 1 000 000; чтение, запись и сравнение чисел в пределах 1 000 000;</li> <li>• знание таблицы сложения однозначных чисел, в том числе с переходом через десяток;</li> <li>• знание табличных случаев умножения и получаемых из них случаев деления;</li> <li>• знание названий, обозначений, соотношения крупных и мелких единиц измерения стоимости, длины, массы, времени, площади, объема;</li> <li>• устное выполнение арифметических действий с целыми числами, полученными при счете и при измерении, в пределах 100 (простые случаи в пределах 1 000 000);</li> <li>• письменное выполнение арифметических действий с многозначными числами и числами, полученными при измерении, в пределах 1 000 000;</li> <li>• знание обыкновенных и десятичных дробей, их получение, запись, чтение;</li> <li>• выполнение арифметических действий с десятичными дробями;</li> <li>• нахождение одной или нескольких долей (процентов) от числа, числа по одной его доли (проценту);</li> <li>• выполнение арифметических действий с целыми числами до 1 000 000 и десятичными дробями с использованием микрокалькулятора и проверкой</li> </ul>

	<p>многоугольников (треугольник, прямоугольник, параллелограмм);</p> <p>построение с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира линий, углов, многоугольников, окружностей в разном положении на плоскости;</p>	<p>вычислений путем повторного использования микрокалькулятора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решение простых задач в соответствии с программой, составных задач в 2-3 арифметических действия;</li> <li>• распознавание, различение и называние геометрических фигур и тел (куб, шар, параллелепипед, пирамида, призма, цилиндр, конус);</li> <li>• знание свойств элементов многоугольников (треугольник, прямоугольник, параллелограмм), прямоугольного параллелепипеда;</li> <li>• вычисление площади прямоугольника, объема прямоугольного параллелепипеда (куба);</li> <li>• построение с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира линий, углов, многоугольников, окружностей в разном положении на плоскости, в том числе симметричных относительно оси, центра симметрии;</li> <li>• применение математических знаний для решения профессиональных трудовых задач; представления о персональном компьютере как техническом средстве, его основных устройствах и их назначении</li> </ul>
<p><b>Природоведение (V-VI класс)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;</li> <li>• представления о назначении изученных объектов, их роли в окружающем мире;</li> <li>• отнесение изученных объектов к определенным группам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях; знание способов получения необходимой информации об изучаемых объектах по заданию педагога;</li> </ul>

	<p>(осина – лиственное дерево леса);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе (полезные ископаемые);</li> <li>• соблюдение режима дня, правил личной гигиены и здорового образа жизни, понимание их значение в жизни человека;</li> <li>• соблюдение элементарных правил безопасного поведения в природе и обществе (под контролем взрослого);</li> <li>• выполнение несложных заданий под контролем учителя;</li> <li>• адекватная оценка своей работы, проявление к ней ценностного отношения, понимание оценки педагога</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;</li> <li>• отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации (клевер — травянистое дикорастущее растение; растение луга; кормовое растение; медонос; растение, цветущее летом);</li> <li>• называние сходных по определенным признакам объектов из тех, которые были изучены на уроках, известны из других источников; объяснение своего решения;</li> <li>• выделение существенных признаков групп объектов;</li> <li>• знание и соблюдение правил безопасного поведения в природе и обществе, правил здорового образа жизни;</li> <li>• участие в беседе; обсуждение изученного; проявление желания рассказать о предмете изучения, наблюдения, заинтересовавшем объекте;</li> <li>• выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), осмысленная оценка своей работы и работы одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;</li> <li>• совершение действий по соблюдению санитарно-гигиенических норм в отношении изученных объектов и явлений;</li> <li>• выполнение доступных возрасту природоохранительных действий;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществление деятельности по уходу за комнатными и культурными растениями.</li> </ul>
<p><b>Основы социальной жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представления о разных группах продуктов питания; знание отдельных видов продуктов питания, относящихся к различным группам; понимание их значения для здорового образа жизни человека;</li> <li>• приготовление несложных видов блюд под руководством учителя;</li> <li>• представления о санитарно-гигиенических требованиях к процессу приготовления пищи; соблюдение требований техники безопасности при приготовлении пищи;</li> <li>• знание отдельных видов одежды и обуви, некоторых правил ухода за ними; соблюдение усвоенных правил в повседневной жизни;</li> <li>• знание правил личной гигиены и их выполнение под руководством взрослого;</li> <li>• знание названий предприятий бытового обслуживания и их назначения; решение типовых практических задач под руководством педагога посредством обращения в предприятия бытового обслуживания;</li> <li>• знание названий торговых организаций, их видов и назначения;</li> <li>• совершение покупок различных товаров под руководством взрослого;</li> <li>• первоначальные представления о статьях семейного бюджета;</li> <li>• представления о различных видах средств связи;</li> <li>• знание и соблюдение правил поведения в общественных местах (магазинах, транспорте, музеях, медицинских учреждениях);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание способов хранения и переработки продуктов питания;</li> <li>• составление ежедневного меню из предложенных продуктов питания;</li> <li>• самостоятельное приготовление несложных знакомых блюд;</li> <li>• самостоятельное совершение покупок товаров ежедневного назначения;</li> <li>• соблюдение правил личной гигиены по уходу за полостью рта, волосами, кожей рук и т.д.;</li> <li>• соблюдение правила поведения в доме и общественных местах; представления о морально-этических нормах поведения;</li> <li>• некоторые навыки ведения домашнего хозяйства (уборка дома, стирка белья, мытье посуды и т. п.);</li> <li>• навыки обращения в различные медицинские учреждения (под руководством взрослого);</li> <li>• пользование различными средствами связи для решения практических житейских задач;</li> <li>• знание основных статей семейного бюджета; коллективный расчет расходов и доходов семейного бюджета;</li> <li>• составление различных видов деловых бумаг под руководством учителя с целью обращения в различные организации социального назначения</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий организаций социальной направленности и их назначения;</li> </ul>	
<p><b>Изобразительное искусство V класс)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>• знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</li> <li>• знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</li> <li>• пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</li> <li>• знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>• знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</li> <li>• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>• владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</li> <li>• знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</li> <li>• знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>• знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</li> <li>• знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</li> <li>• знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</li> <li>• знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</li> <li>• нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>• оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</li> <li>• применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>• адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</li> <li>• применение разных способов лепки;</li> <li>• рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</li> <li>• различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</li> <li>• различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт,</li> <li>• сюжетное изображение</li> </ul>
Музыка (Vкласс)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</li> <li>• представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);</li> <li>• пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>• выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>• правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</li> <li>• правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;</li> <li>• различение вступления, запева, припева, проигрыша,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано- тихо);</li> <li>• представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);</li> <li>• представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</li> <li>• пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</li> <li>• ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</li> </ul>

	<p>окончания песни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различие песни, танца, марша;</li> <li>• передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</li> <li>• определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</li> <li>• владение элементарными представлениями о нотной грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;</li> <li>• различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</li> <li>• владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи</li> </ul>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знания о физической культуре как системе разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья;</li> <li>• демонстрация правильной осанки; видов стилизованной ходьбы под музыку; комплексов корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), осанки в движении, положений тела и его частей (в положении стоя); комплексов упражнений для укрепления мышечного корсета;</li> <li>• понимание влияния физических упражнений на физическое развитие и развитие физических качеств человека;</li> <li>• планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня (под руководством учителя);</li> <li>• выбор (под руководством учителя) спортивной одежды и обуви в зависимости от</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о состоянии и организации физической культуры и спорта в России, в том числе о Паралимпийских играх и Специальной олимпиаде;</li> <li>• выполнение общеразвивающих и корригирующих упражнений без предметов: упражнения на осанку, на контроль осанки в движении, положений тела и его частей стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета;</li> <li>• выполнение строевых действий в шеренге и колонне;</li> <li>• планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;</li> <li>• знание и измерение</li> </ul>

	<p>погодных условий и времени года;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знания об основных физических качествах человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация;</li> <li>• демонстрация жизненно важных способов передвижения человека (ходьба, бег, прыжки, лазанье и т.д.);</li> <li>• определение индивидуальных показателей физического развития (длина и масса тела) (под руководством учителя);</li> <li>• выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и учебной деятельности;</li> <li>• выполнение акробатических и гимнастических комбинаций из числа усвоенных (под руководством учителя);</li> <li>• участие со сверстниками в подвижных и спортивных играх;</li> <li>• взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• представления об особенностях физической культуры разных народов, связи физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа;</li> <li>• оказание посильной помощи сверстникам при выполнении учебных заданий;</li> <li>• применение спортивного инвентаря, тренажерных устройств на уроке физической культуры</li> </ul>	<p>индивидуальных показателей физического развития (длина и масса тела),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подача строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений (под руководством учителя);</li> <li>• выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на доступном техническом уровне;</li> <li>• участие в подвижных играх со сверстниками, осуществление их объективного судейства; взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• знание особенностей физической культуры разных народов, связи физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа;</li> <li>• доброжелательное и уважительное объяснение ошибок при выполнении заданий и предложение способов их устранения;</li> <li>• объяснение правил, техники выполнения двигательных действий, анализ и нахождение ошибок (с помощью учителя); ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;</li> <li>• использование разметки спортивной площадки при выполнении физических упражнений;</li> <li>• пользование спортивным инвентарем и тренажерным оборудованием;</li> </ul>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильная ориентировка в пространстве спортивного зала и на стадионе;</li> <li>• правильное размещение спортивных снарядов при организации и проведении подвижных и спортивных игр</li> </ul>
--	--	---

<p><b>Труд</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий некоторых материалов; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;</li> <li>• представления об основных свойствах используемых материалов;</li> <li>• знание правил хранения материалов; санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;</li> <li>• отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы;</li> <li>• представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частях (на примере изучения любой современной машины: металлорежущего станка, швейной машины, ткацкого станка, автомобиля, трактора и др.);</li> <li>• представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;</li> <li>• владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье, литье, пиление, строгание и т. д.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение (с помощью учителя) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;</li> <li>• экономное расходование материалов;</li> <li>• планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы; знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;</li> <li>• осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>• понимание общественной</li> <li>• значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности</li> </ul>
--------------------	--	---

- чтение (с помощью учителя) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;
- представления о разных видах профильного труда (деревообработка, металлообработка, швейные, малярные, переплетно-картонажные работы, ремонт и производств обуви, сельскохозяйственный труд, автодело, цветоводство и др.);
- понимание значения и ценности труда;
- понимание красоты труда и его результатов;
- заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;
- понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;
- выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»);
- организация (под руководством учителя) совместной работы в группе;
- осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;
- выслушивание предложений и мнений товарищей, адекватное реагирование на них;
- комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения товарищей, высказывание своих предложений и пожеланий;
- проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- выполнение общественных

	<p>поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий; охране природы и окружающей среды</li> </ul>	
--	---	--

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов ГБОУ «Коньковская школа Тельмановского М.О.» базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) балльная оценка свидетельствует о качестве усвоенных знаний. Основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие/несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность).

Таким образом, усвоенные предметные результаты оцениваются с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» /«неверно» свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления.

По критерию прочности предметные результаты оцениваются как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов осуществляется по 5-балльной шкале:

- «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 5 КЛАССА  
ГБОУ «КОНЬКОВСКАЯ ШКОЛА ТЕЛЬМАНОВСКОГО М.О.»  
ЛЕВЕНЦОВА НИКИТЫ ВИКТОРОВИЧА  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Предметные области	Учебные предметы	Аудиторная недельная нагрузка /классы
		5 кл.
<b>I. Обязательная часть</b>		<b>10</b>
1.1. Язык и речевая практика	Русский язык	2
	Литературное чтение	1,5
1.2. Математика и информатика	Математика	2
1.3. Естествензнание	Природоведение	1
1.4. Основы социальной жизни	Основы социальной жизни	0,5
1.5. Искусство	Изобразительное искусство	0,5
	Музыка	0,5
1.6. Технология	Профильный труд	1
1.7. Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	0,5
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	Литературное чтение	0,5
	<b>Итого</b>	<b>10</b>
<b>Коррекционно-развивающая область</b>		<b>2</b>
Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»		2
<b>Всего</b>		<b>12</b>